

■ HRD FINE ART 展覧会開催のご案内 ■

キム・ヒョンジョン 個展
Razzle Dazzle

会 場： HRDファインアート（京都市上京区上御霊壱町494-1）

会 期： 2019年 3月1日（金）～ 3月29日（金）

時 間： 水・木曜日 11:00～15:00

金・土曜日 11:00～18:00

（曜日によって時間が異なりますのでご注意ください／日・月・火曜日休廊）

共同企画：Space O'NewWall（ソウル）

オープニングレセプション：2019年 3月1日（金） 17:00～

【展覧会概要】

HRD ファインアートでは、2019 年の最初の展覧会として、韓国の画家キム・ヒョンジョンの個展「Razzle Dazzle」を3月1日より開催いたします。本展は同作家の日本初個展となります。

1982年生まれのキム・ヒョンジョンは、日常の中で出会う何気ない風景や景色、情景をテーマに、微細な筆触を薄く執拗に重ねていくことにより、高い写実性をまとった絵画作品を制作している絵画作家です。題材となる風景は、作家自身が実際に体験し遭遇したものである場合もあれば、インターネットの検索から見つけだしたりしたものである場合もありますが、いずれにしても写真や画像というかたちで、生身の記憶や経験からはいったん切り離されたところに出発点が置かれます。

キム・ヒョンジョンは、そうして対象化した、没個性的な風景や事物と、時には数カ月の時間をかけて、キャンバス上で絵筆を媒介として向き合い続けます。すると、そこには新たな感情、新たな経験が生まれてきます。ありふれた題材、綿密なプロセス、そして完成した作品に内在する時間の蓄積と作者の感情とが、複雑な織物のような重層性を生み出し、それがさらに、私たち観る者一人ひとりの内なる記憶や感情に作用することで、表層の写実性にとどまらない「リアリティ」をもって訴えかけてくるのです。

本展覧会のタイトル「Razzle Dazzle」は「活気あふれる華やかさ」や「きらめき」を意味し、ショービジネスの世界でしばしば使われる俗語です。ありふれた、物寂しさも漂う光景が、キム・ヒョンジョンの絵画を媒介としてまばゆい感情の輝きを放つ瞬間をぜひご体感ください。

お問い合わせ：HRD FINE ART（エイチアールディー・ファインアート）

住所：〒602-0896 京都市上京区上御霊壱町494-1

電話：090-9015-6087（担当：原田）

ウェブ：<http://www.hrdfineart.com>

Eメール：info@hrdfineart.com

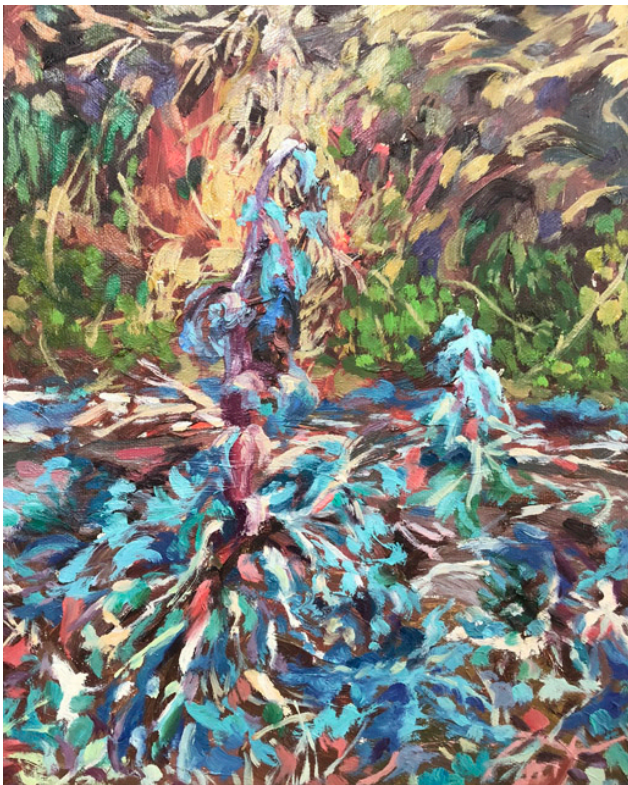


【展示作品】



What Is Love 2

油彩／キャンバス 25.8×17.9cm 2018年



What Is Love 1

油彩／キャンバス 27.3×22cm 2018年

【作家略歴】

キム・ヒョンジョン

Hyunjung KIM

1982 ソウル生まれ
 2006 徳成（トクソン）女子大学美術学部卒業
 2011 韓国芸術総合学校大学院修了（美術学修士）
 現在、ソウル在住

主な個展

2007 「blush - arts & its future V」 Artforum Rhee（プチョン）
 2009 「window exhibition」 Hyundai Gallery Window Gallery（ソウル）
 「Always Somewhere」 Gallery 175（ソウル）
 2012 「Desire」 Hyundai Gallery 16 bungee（ソウル）
 2013 「Moonless Night」 MakeShop Art Space（パジユ）
 2014 「There is no there there」 Gallery Zandari（ソウル）
 2015 「The Waves」 Gallery Button（ソウル）

主なグループ展

2004 「Imagination Box」 Ssamzie Space Beautiful Store Hong（ソウル）
 2005 「Brain Sales」 Gallery Topohaus（ソウル）
 2006 「Open Studio」 Alternative Space HUT（ソウル）
 2007 「No boundary I experienced」 Gallery Cott（ソウル）
 2009 「Cutting Edge」 COEX Hall（ソウル）
 2010 「alternating current : A-B」 Faculty Fine Art Gallery（ベオグラード）
 「The Orbit of Painting」 韓国芸術総合学校ギャラリー（ソウル）
 「Do Window」 Hyundai Gallery Gangnam（ソウル）
 「Brand New – Best of Breed」 Gallery Won（ソウル）
 「Rare Flash」 KEPCO Plaza Gallery（ソウル）
 2011 「ANYWHERE」 Mir Gallery（ポハン）
 「Our Scenery」 YeeMock Gallery（ソウル）
 「Beyond Issue」 Gallery Chosun（ソウル）
 「AC」 Sungkuyn Gallery（ソウル）
 2012 「Unfinished Journey」 Cais Gallery（ソウル）
 「see saw」 Kyounggi University Hoyun Gallery（スウォン）
 「MakeShop Top 10」 MakeShop Art Space（パジユ）
 「Casimir Effect」 Gallery b'One（ソウル）
 2013 「in between」 Kumho Museum（ソウル）
 「who draws」 Gallery Button（ソウル）
 「Words soaked in the letter」 Eum Bookstore & Gallery（ソウル）
 「drawn to drawing」 Gallery 175（ソウル）／ギャラリー風（大阪）／ギャラリー中井

- (京都)
「The Inner Landscape」 Gallery Royal (ソウル)
2015 「Reflection」 Gallery Zandari (ソウル)
「Daily life Painters」 Leehwaik Gallery (ソウル)
2016 「coincidence square」 Artspace Hue (パジュ)
「Pieces of pieces of pieces」 Studio148 (ソウル)
「Space and Light」 63 Art Museum (ソウル)
2017 「Drawing Life」 Guri Art Hall Art Gallery (グリ)
「water in between」 Datz Museum (クアンジュ)
「the room of 12 people」 Posco Gallery (ポハン)
「Splendid Scenery」 Atelier Aki (ソウル)

受賞・助成

- 2008 「Grant for Emerging Artists」 韓国文化芸術委員会
2014 「Arts Support Program Seoul」 Foundation for Arts and Culture
2016 「New Artist Project」 63 Art Museum

レジデンス

- 2011-12 Studio 683
2013-14 Mongin Art Space
2012-13 MakeShop Art Space