

HRD FINE ART
展覧会開催のご案内

栗原 亜也子個展 《 Mind Games 》

会期： 2015年10月3日(土)～11月28日(土)

時間： 12:00～20:00

- ・週2日、**金曜日・土曜日のみ**オープン（それ以外の曜日は要アポイント）
- ・オープニングレセプションを10月3日(土) 午後5時より行います

【展覧会概要】

HRDファインアートでは、今秋、横浜在住の美術作家・栗原亜也子の個展を開催いたします。京都では2度目の個展開催となります。

愛知県立芸術大学の油画科を卒業して以降、栗原は絵画の枠に捉われることなく、自由な発想と実験的な精神を基盤とし、写真やインスタレーション、パフォーマンスなどジャンルの境界を行き来しながら幅広く発表を続けてきました。近年では、日本国内はもとより、韓国などにおいても規模の大きな屋外インスタレーションのプロジェクトに取り組むなど、その活動の幅と奥行きはますます拡大しています。

本展は、「Mind Games」と題して栗原が継続して取り組んでいるシリーズにスポットライトを当てた展示となります。「Mind Games」は、いわゆるオセロゲームのルールに則して、グリッドの中にスタンピングの要領で2つの色を交互に積み重ねていくことによって画面が構築されます。作家以外の誰かとの対戦という形式をとることもあれば、作家自身が二役をこなしながら一人遊びのようにゲーム／スタンピングを進行させていく場合もあります。このシリーズの着想は、自己表現という観念が常につきまとい、また始まりと終わりを恣意的に設定しなければならない絵画という形式に疑問を抱いたことが出発点となっています。考えてみれば、絵画とはすべからず何らかのルールに基づいて制作されているものであり、栗原の「Mind Games」はそのルール性を極端なカタチで、そしてあるユーモアを込めて提示しているとも言えるでしょう。

ソーシャルネットワークを介したオセロの対戦をベースに、リアルとバーチャルの境界を曖昧にぼかすような作品や、朝鮮半島の非武装地帯で開催された屋外展でのインスタレーションを再構成した作品など、多角的な「Mind Games」のシリーズを通じて、絵画・抽象絵画とは何か、絵画制作とは何かという問いにひとつの糸口を提示する展示となります。

限られた会期ではございますが、ぜひご高覧いただき、またご喧伝・ご紹介賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ： **HRD FINE ART**（エイチアールディー・ファインアート） 担当：原田
住所 〒602-0896 京都府京都市上京区上御霊壱町494-1
ウェブ <http://www.hrdfineart.com> Eメール info@hrdfineart.com

【作家略歴】

栗原 亜也子 Ayako Kurihara

1974 横浜生まれ

1999 愛知県立芸術大学美術学部油画科卒業

現在、神奈川県在住

主な個展

- 2006 「Mind Games」 BankART Studio NYK (横浜)
- 2007 「あたらしい地図」 BankART Studio NYK (横浜)
- 「Untitled / Ayako Kurihara」 ギャラリーマキ (東京)
- 2009 「fiction/error」 ギャラリーマキ (東京)
- 2010 「ピクチャーズ」 エドウィン・アール・モレナール アトリエ (横浜)
- 2011 「H氏との対話」 Demado Contemporary Art Project (京都)
- 2013 「Conversation with the Vacant Hotel」 Vacant Hotel (ソウル)
- 2015 「Mind Games」 HRD ファインアート (京都)

主なグループ展

- 1997 「バッタードーフ展 Rolling Library〜とどろく！図書館〜」 名古屋市立緑図書館 (名古屋)
- 2007 「CET07 - Central East Tokyo 07」 泰岳ビル (東京)
- 「Light Room vol.4 山手 111 番館図書室展」 山手 111 番館 (横浜)
- 2008 「Self Portrait」 ギャラリー坂巻 (東京)
- 「Blue Dot Asia」 Seoul Arts Center (ソウル)
- 「食と現代美術 part4 (横濱芸術のれん街 2)」 (BankART1929 主催) 伊勢屋 (横浜)
- 2012 「Building a Castle of Sand (or Breaking It)」 Next Door Gallery (ソウル)
- 2013 「Heritage 600 = Tomorrow 600」 アラム美術館 (韓国ゴヤン)
- 「the Line _ Art, Open the Way for Reunification」 平和ヌリ公園／臨津閣非武装地帯 (韓国パジュ)
- 2015 「飛鳥アートビレッジ 彼方のうつわ」 国営飛鳥歴史公園／高松塚地区芝生広場 (奈良)
- 「飛鳥 光の回廊 2015」 明日香村／伝飛鳥板蓋宮 (奈良)

レジデンス、公開制作、オープンスタジオなど

- 2007 オープンスタジオ「アトリエがけ+ことりカフェ」アトリエがけ (横須賀)
- 2007-08 公開制作「クリハラアヤコ企画準備室」 BankART Studio NYK (横浜)
- 2008 オープンスタジオ「アトリエがけ+ことりカフェ+音」アトリエがけ (横須賀)
- 2009 公開制作「Mind Games 2009 in 桜荘」 BankART 桜荘 (横浜)
- 2010 公開制作「Mind Games 2010」 BankART Studio NYK (横浜)
- 2013 オープンスタジオ「Open Studio 2013」 BankART Studio NYK (横浜)
- 2015 アーティスト・イン・レジデンス「飛鳥アートビレッジ」 明日香村 (奈良)

【展示作品・参考作品】



Mind Games [Light Blue, Light Green, Ivory]

アクリル／キャンバス

30×30×3cm

2013年

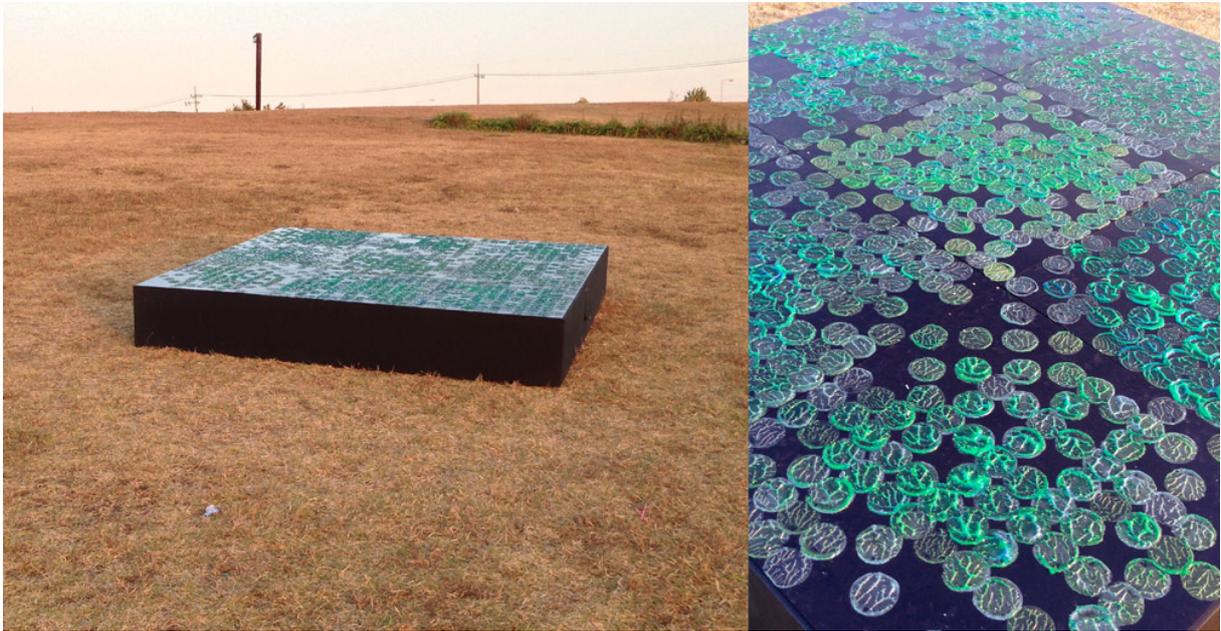


Mind Games: Conversation with You, Goyang

アクリル／綿布

160×1,000cm

2013年（「Heritage 600 = Tomorrow 600」展 展示風景／韓国ゴヤン市 アラム美術館）



Vanishing Point

アクリル／アクリル板、木

198×198×30cm

2013年（「the Line _ Art, Open the Way for Reunification」展 展示風景／韓国パジュ市 平和ヌリ公園）