

■ HRD FINE ART 展覧会開催のご案内 ■

栗原 亜也子 個展 I Am Here, There and Everywhere: Mind Games 2020

会 場： HRDファインアート（京都市上京区上御霊豎町494-1）

会 期： 2020年 10月10日（土）～ 11月21日（土） ※日～水曜日休廊

時 間： 木曜日 11:00～15:00

金・土曜日 11:00～19:00

（日～水曜日も事前のアポイントにより観覧可能です）

【展覧会概要】

HRD ファインアートでは、新型コロナウイルス感染拡大の影響により本年2月から展覧会開催を休止してきましたが、このたび、10月からギャラリーでの展示を再開することとなりました。

再開第1弾の展示は、アーティスト栗原亜也子の個展「I Am Here, There and Everywhere: Mind Games 2020」です。HRD ファインアートにおける栗原の展示は、2018年の「The Game Must Go On」（ヨム・ソジンとの二人展）以来2年ぶり、また個展としては2015年の「Mind Games」以来2度目となります。

栗原亜也子は1974年横浜生まれ。愛知県立芸術大学油画科卒業後、横浜を拠点に制作活動を展開し、アーティスト・イン・レジデンスや芸術祭も含め、国内外で幅広く発表を続けています。

本展の中心となる「Mind Games」は、栗原が長年にわたって継続的に取り組んでいるシリーズで、オセロゲームのルールに基づいて、グリッドのマス目の中にスタンピングやドロッピングを用いて2色の絵具を乗せていくことによって画面を構築する、絵画パフォーマンスの作品群です。これまで栗原は、観客参加によるゲーム対戦パフォーマンスやライブペインティング、映像なども取り入れながら、「コミュニケーション」を取り巻く様々な視点を提示してきました。

本展は、「リモート」「ソーシャルディスタンス」「パーティション」などをキーワードに、新型コロナウイルス感染症により変容を余儀なくされた社会や人と人との交流のあり方に対して新たな視座を提供する展覧会となります。新作の絵画作品を中心に、ギャラリー空間全体をインスタレーションとして構成します。

お問い合わせ：HRD FINE ART（エイチアールディー・ファインアート）

住所：〒602-0896 京都市上京区上御霊豎町494-1

電話：090-9015-6087（担当：原田）

ウェブ：<http://www.hrdfineart.com>

Eメール：info@hrdfineart.com

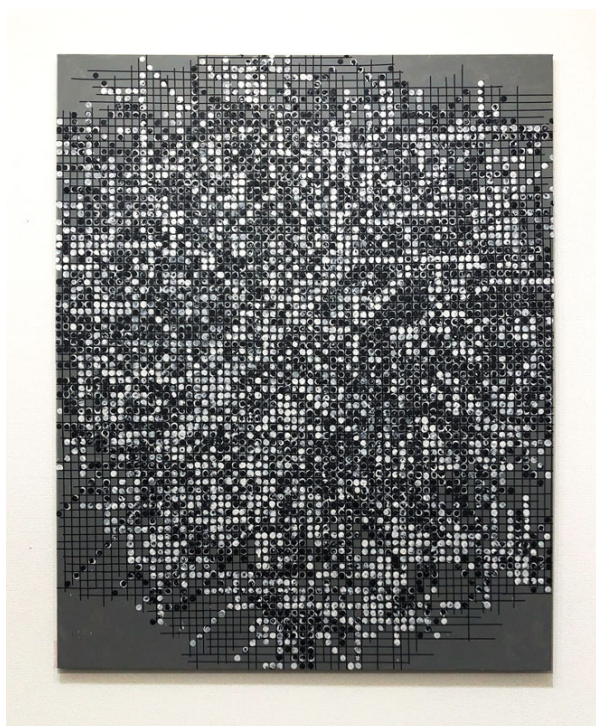


【展示作品】 (予定)



Mind Games 'I Am Here'

アクリル／布 135×1000cm 2017～2020年



#stayhome 20200522-20200622

アクリル／キャンバス 162×130.3cm 2020年

【アーティストからのメッセージ】

今、新型コロナウイルス感染拡大の影響でダイレクトなコミュニケーションの機会が減少し、人と人との距離感についてすべての人が改めて考えざるを得ない状況になっています。

なぜ私たちは「ふれあいたい」と思うのでしょうか。そして、なぜ私たちは「誰ともふれあいたくない」とも思うのでしょうか。

今回の展覧会では、自分の中に引きこもっていたい願望、そして画面を通して他者とふれあおうとする試み（ネットを利用した遠隔オセロ対戦のペインティング・パフォーマンス）、それぞれの痕跡を同じ空間に散りばめていきます。

私はここにいます。そこにも、どこにでも。そしてあなたも。

栗原 亜也子

【作家略歴】

栗原 亜也子 Ayako KURIHARA

1974 横浜生まれ
 1999 愛知県立芸術大学美術学部油画科卒業
 現在、神奈川県在住

主な個展

2006 「Mind Games」 BankART Studio NYK (横浜)
 2007 「あたらしい地図」 BankART Studio NYK (横浜)
 「Untitled / Ayako Kurihara」 ギャラリーマキ (東京)
 2009 「fiction/error」 ギャラリーマキ (東京)
 2010 「ピクチャーズ」 エドウィン・アール・モレナール アトリエ (横浜)
 2011 「H氏との対話」 Demado Contemporary Art Project (京都)
 2013 「Conversation with the Vacant Hotel」 Vacant Hotel (ソウル)
 2015 「Mind Games」 HRD ファインアート (京都)

主なグループ展

1997 「バッタドーフ展 Rolling Library〜とどろく！図書館〜」 名古屋市立緑図書館 (名古屋)
 2007 「CET07 - Central East Tokyo 07」 泰岳ビル (東京)
 「Light Room vol.4 山手 111 番館図書室展」 山手 111 番館 (横浜)
 2008 「Self Portrait」 ギャラリー坂巻 (東京)
 「Blue Dot Asia」 Seoul Arts Center (ソウル)
 「食と現代美術 part4 (横濱芸術のれん街 2)」 (BankART1929 主催) 伊勢屋 (横浜)
 2012 「Building a Castle of Sand (or Breaking It)」 Next Door Gallery (ソウル)
 2013 「Heritage 600 = Tomorrow 600」 アラム美術館 (韓国ゴヤン)
 「the Line _ Art, Open the Way for Reunification」 平和ヌリ公園／臨津閣非武装地帯 (韓国パジュ)
 2015 「飛鳥アートビレッジ 彼方のうつわ」 国営飛鳥歴史公園／高松塚地区芝生広場 (奈良)
 「飛鳥 光の回廊 2015」 明日香村／伝飛鳥板蓋宮 (奈良)
 2016 「黄金町バザール 2016」 黄金町 (横浜)
 「明日香の匠」 奈良県立万葉文化館 (奈良)
 2017 「黄金町 AIR2017」 黄金町 (横浜)
 2018 「黄金町 AIR2017 成果展」 黄金町 (横浜)
 「THE GAME MUST GO ON ～ 栗原亜也子+ヨム・ソジン」 HRD ファインアート (京都)
 「黄金町バザール 2018 特別プログラム pass by: 動くものと動かないもの」 黄金町 (横浜)
 2020 「UNMANNED 無人駅の芸術祭／大井川 2020」 大井川鉄道沿線 (静岡)

レジデンス、公開制作、オープンスタジオなど

2007 オープンスタジオ「アトリエがけ+ことりカフェ」アトリエがけ (横須賀)

- 2007-08 公開制作「クリハラアヤコ企画準備室」BankART Studio NYK（横浜）
- 2008 オープンスタジオ「アトリエがけ+ことりカフェ+音」アトリエがけ（横須賀）
- 2009 公開制作「Mind Games 2009 in 桜荘」BankART 桜荘（横浜）
- 2010 公開制作「Mind Games 2010」BankART Studio NYK（横浜）
- 2013 オープンスタジオ「Open Studio 2013」BankART Studio NYK（横浜）
- 2015 アーティスト・イン・レジデンス「飛鳥アートビレッジ」明日香村（奈良）
- 2016-17 アーティスト・イン・レジデンス「黄金町 AIR」黄金町（横浜）

【感染対策について】

HRD ファインアートでは、展示プログラムの再開にあたり、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の感染拡大防止対応として、以下の措置を導入・実施いたします。

① オープニングレセプションの中止

従来、展覧会初日にアーティストを囲んでオープニングレセプションを開催してきましたが、当面の間これをすべて中止します。

② 検温・マスク着用・手指消毒の徹底

ご来場の方は、事前（当日）に検温をお願いいたします。37.5℃以上の熱のある方や咳等の呼吸器症状のある方はご来場をお断りします。また、来場時はマスクの着用をお願いします。健康上の理由等によりマスクを着用することができない場合は、事前にお申し出ください。また、ギャラリー入口に設置する手指消毒用のアルコールでの手指消毒をお願いします。

③ 来場人数制限の実施

ギャラリー内の混雑を避けるため、来場人数の制限を設け、ギャラリーへの入場をお待ちいただく場合があります。

④ 臨時休業・完全アポイント制への移行の可能性

新型コロナウイルスの感染拡大を見極め、状況に応じてギャラリーを臨時に休業、または事前アポイントによる完全予約制とさせていただく可能性もあります。こうした場合は、ギャラリーのウェブサイト www.hrdfineart.com や SNS のチャンネルを通じて、なるべく早い段階で通知を行います。

以上