

■ HRD FINE ART 展覧会開催のご案内 ■

イ・ジェヒョン個展 《 Tools - Replacing Mind 》

Jaehyung Lee Solo Exhibition: Tools - Replacing Mind

会 場： HRDファインアート（京都市上京区上御霊堅町494-1）

会 期： 2018年 3月24日（土）～ 5月19日（土）

時 間： 11:00～18:00

会期中 **金曜日・土曜日のみオープン**（日～木曜日も事前アポイントでご覧いただけます）

オープニングレセプション：3月24日（土） 17:00～

【展覧会概要】

HRD ファインアートでは、2018 年の最初を飾る展覧会として、韓国人木彫作家イ・ジェヒョンの個展「Tools - Replacing Mind」を開催します。

イ・ジェヒョンはソウルの弘益（ホンイク）大学で彫刻を学んだのち渡米、ニューヨーク州のロチェスター工科大学で木工と家具デザインの修士号を取得します。現在はソウルに拠点を置いて活動しています。

イ・ジェヒョンの木彫作品に通底しているのは、機能性と審美性、意味性と抽象性といった、相反するテーマの同居です。例えば、椅子の要素を備えてはいるものの椅子としては使うことのできないオブジェからは、その精緻な仕上げ作業の美しさも相まって、20 世紀のシュルレアリストたちが実践した「デペイズマン」とも通じる思考、あるいは日本の侘び茶の「不完全の美」とも通じる精神が感じられます。

本展では、様々な「ツール」すなわち工具や道具の形態を木材で模倣した作品群が展示されます。木彫であって道具ではなく、そもそも機能を果たすことのできないこれらのオブジェは、しかし単なる「見掛け倒し」の対極に位置する存在です。イ・ジェヒョンの作品は、私たちが当たり前抱えている「物」や「物質」に対する意識に心地よく揺さぶりをかけてくれるのです。

本展はイ・ジェヒョンの日本での初の展示となります。是非ご高覧いただき、またご紹介・ご喧伝賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ：HRD FINE ART（エイチアールディー・ファインアート）

住所： 〒602-0896 京都市上京区上御霊堅町494-1

電話： 090-9015-6087（担当：原田）

ウェブ： <http://www.hrdfineart.com>

Eメール： info@hrdfineart.com

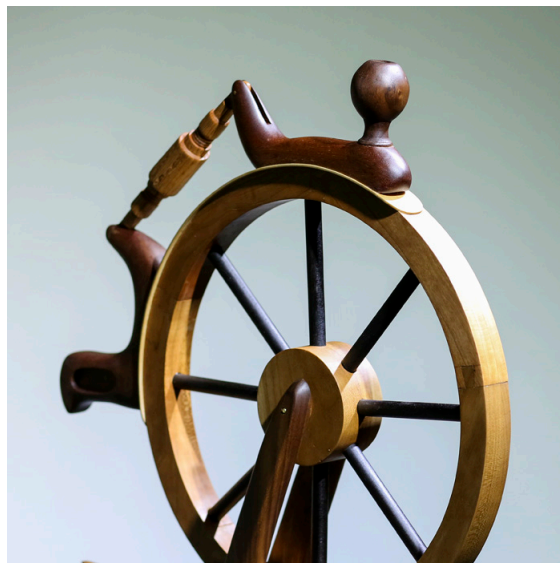


【展示作品】



Hatchet

木（ウォールナット、オーク） 50×20×65cm 2018年



Wheel

木（ウォールナット、チェリー、オーク） 50×40×140cm 2017年

【作家略歴】

イ・ジェヒョン

Jaehyung LEE

- 1974 チュンチョン生まれ
2000 ホンイク大学彫刻学科卒業
2013 ロチェスター工科大学修士（木工・家具デザイン）
現在、ソウル在住

主な個展

- 2009 「Apetheosis」 Duk Won Gallery（ソウル）
2013 「For The Absent」 P339-Crosspoint Gallery（ニューヨーク）
2017 「8 3/4 under」 Space O'NewWall（ソウル）

主なグループ展

- 2000 「Vacuum Pack」 Alternative Space Loop（ソウル）
2009 「Machine and Human」 3.15 Art Center（チャンウォン）
「Wonderful ART - Living Furniture」 Cheongju Art Studio（チョンジュ）
「DIY Universe 10 Years After V.5.0」 Insa Art Center（ソウル）／テジョン市立美術館（テジョン）
2010 「Art Witt」 ソンナムアートセンター（ソンナム）／3.15 Art Center（チャンウォン）
「Unique & Useful」 Interalia（ソウル）
2011 「I robot」 朝鮮日報美術館（ソウル）
「Sculpture」 Bupyeong Arts Center（インチョン）
2012 「The Process of Making Object」 Gallery R（ロチェスター）
2018 「Art of Everyday: Object」 ミュージアム SAN（カンウォン道ウォンジュ）

レジデンス

- 2013 ヘイスタック林間工芸学校（メイン州ディア島）