

HRD FINE ART 展覧会開催のご案内

南條 敏之 個展 《 suns / signs / spectators 》

会 期： 2017年 4月8日（土）～ 6月3日（土）

時 間： 11:00～18:00

金曜日・土曜日のみオープン

それ以外の曜日は事前アポイントでご覧いただけます

【展覧会概要】

HRD ファインアートでは 4 月から 6 月にかけて南條敏之個展「suns / signs / spectators」を開催いたします。南條のシグネチャーとも呼ぶべき「suns」シリーズの新作を中心に、初めての発表となる「spectators」と題したシリーズの作品も展示します。HRD ファインアートでは 2015 年に続き 2 回目の個展開催となります。

南條は、水面に反射した太陽光の痕跡を長時間露光によって捕捉した「suns」のシリーズにこれまで長年にわたって継続して取り組んでいます。今回の新作は、これまでの同シリーズのカラープリントとは異なり、モノクロームのデジタルプリントで、明暗の対比を通じて光の存在感がより直接的に強調される表現となっています。あたかも版画のように、黒の顔料の不在、印画紙の露出によって光の存在が暗示されるという、やや逆説的な写真言語が「suns」シリーズに新たな展開を加えています。

一方、「spectators」のシリーズはカーレースが行われるサーキットを舞台に、高速で移動するレーシングカーと観客の後ろ姿を同時に捉えたシリーズです。緊張感と脱力感が同居するややユーモラスな画面の中に、視線、速度と時間、写真的主語など、写真にまつわるさまざまな命題が興味深く包含されています。

是非ご高覧いただき、またご喧伝賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

なお、本展会期中の 5 月 13 日（土）には、作家による写真ワークショップも開催予定です（時間や内容の詳細は追って告知いたします）。

=====

お問い合わせ：HRD FINE ART（エイチアールディー・ファインアート）

住所： 〒602-0896 京都市上京区上御霊壱町494-1

電話： 090-9015-6087（担当：原田）

ウェブ： <http://www.hrdfineart.com>

Eメール： info@hrdfineart.com



【作家略歴】

南條 敏之 Toshiyuki NANJO

1972 東京生まれ

現在、神奈川在住

主な個展

- 1999 「EXIT」 Hokari Fine Art Gallery (東京)
- 2000 「ある青」 Hokari Fine Art Gallery (東京)
- 2002 「水面の太陽」 Gallery Pirka (東京)
- 2006 「suns」 Exhibit Live & Moris (東京)
- 2007 「suns」 Masui R.D.R Gallery (埼玉)
- 2012 「南條敏之 新作展」 Space O'NewWall (ソウル)
- 2014 「ぬなやかな鏡」 mujikobo (横浜)
- 2015 「suns」 HRD ファインアート (京都)

主なグループ展

- 2000 「Jin 'Photo' Session 2000」 Gallery Jin (東京)
- 2001 「Jin Session 2001 Vol. 3」 Gallery Jin (東京)
- 2004 「cresc. photo exhibition」 ギャラリー榎 (東京)
- 「Element / vol. 2」 Exhibit Live & Moris (東京)
- 2006 「Experimental Vision II」 San-Ai Gallery (東京)
- 2008 「Internal - 形象 -」 San-Ai Gallery (東京)
- 「Blue Dot Asia」 Seoul Arts Center (ソウル)
- 「Let There Be Light」 ギャラリーハンギル (パジュ)
- 2008-09 「Floating Odyssey 2008」 Waterloo Gallery (ロンドン) / Exhibit Live & Moris (東京)
- 「Book House Art Space (パジュ)」
- 2009 「余韻／響き～日本の写真作家3人展」 Hyun Gallery (ソウル)
- 2010 「ながめる まなざす DIVISION-3」 UP フィールドギャラリー (東京)
- 2014 「チャンウォン・アジア・アート・フェスティバル」 ソンサン・アートホール (韓国チャンウォン)
- 「Out of Photographs #3」 mujikobo (横浜)
- 2015 「鏡 - Reflected Images」 川崎市市民ミュージアム (川崎)
- 2016 「CORRESPONDENCE LANDSCAPE 016」 工房親 (東京)

【作品】



suns-137

ピグメントプリント 56x45.7cm 2016年 ed.10



suns-138

ピグメントプリント 56x45.7cm 2016年 ed.10



spectators-2

ピグメントプリント 42x29.7cm 2014年 ed.10