

## 南條 敏之 個展

## Hakusha-Seisho - White Sands, Green Pines

会場： HRDファインアート

(京都市上京区上御霊壱町494-1)

会期： 2025年4月12日(土)～5月31日(土)

時間： 木曜日 11:00～15:00

金・土曜日 / 4月13日(日) / 5月4日(日・祝) 11:00～19:00

休廊： 日～水曜日(事前のアポイントにより観覧可能)

※ 5月15日(木)～17日(土)はアートフェア出展のため休廊

※ 4月13日(日)・5月4日(日・祝)はオープン(11:00～19:00)

オープニングレセプション：4月12日(土) 17:00～

## 【展覧会概要】

HRDファインアートでは、4月12日から5月31日までの会期で写真作家・南條敏之の個展「Hakusha-Seisho - White Sands, Green Pines」を開催します。HRDファインアートでの南條敏之の個展は2020年以来5年ぶり4回目の開催となり、また本展は「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭」のサテライトイベント「KG+」の参加展覧会でもあります。

南條敏之は1972年東京生まれ。自然や風景を中心的なテーマとし、高度な写真技術をベースに、精緻で静謐でありながら詩的な余韻も感じさせる格調高い画面の写真作品で知られています。本展では、南條が近年継続して取り組んでいる《shelterbelt》と《ヘドラを探しに》の2つのシリーズの作品を展覧します。

《shelterbelt》は、日本各地の海岸に点在する防砂林を撮影したシリーズです。海岸防砂林は近世以降、農地や住宅地を砂の害から守るために、松を中心に植林・造成されてきた人工林ですが、現代においてはその経済・社会的な機能性は薄れ、「美観」「環境」の名のもとに防砂林そのものが保護の対象となるという逆転現象も発生しています。風を受けて歪んだその樹形には、自然をコントロールしようとする人間の欲望の形が映し出されているようにも見えます。

《ヘドラを探しに》は、南條が長年取り組んでいる、水面の太陽光を捉えた《suns》の派生形となるシリーズです。淀み濁った川の汚泥の形を、映画に登場する「公害怪獣」になぞらえながら、人間社会と自然環境の矛盾した関係性に静かな眼差しを向けます。

本展はグループ展「True Colors」との同時開催となります。是非ご高覧ください。

### 【アーティストからのメッセージ】

《shelterbelt》——10年以上日本各地の海岸防砂林を撮影し続けています。白砂青松とよばれる防砂林の風景は、日本人と自然との調和や共生の象徴とされています。整然と並ぶ松林には魅せられつつも、細部には漣が見えるように思います。その漣を漂うように辿り、日本人の自然との関係性を見つめ直す試みです。

《ヘドラを探しに》——2018年の森永純の訃報を聞き試みた自分なりのオマージュです。公害や環境問題を外部化・怪獣化し、そして忘れることについての写真的雑念です。

—— 南條 敏之

【展示作品】



shelterbelt yotsukura 四倉 2016

インクジェットプリント 32.2×43cm 2016年



shelterbelt iwazawa 岩沢 2024

インクジェットプリント 32.2×43cm 2024年



ヘドラを探しに  
インクジェットプリント 20.4x13.5cm 2018年

## 【作家略歴】

### 南條 敏之

Toshiyuki NANJO

1972 東京生まれ  
1994 東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業  
現在、神奈川在住

### 主な個展

2012 「南條敏之 新作展」 Space O'NewWall (ソウル)  
2014 「ぬなやかな鏡」 mujikobo (横浜)  
2015 「suns」 HRD ファインアート (京都)  
2017 「suns / signs / spectators」 HRD ファインアート (京都)  
2020 「shelterbelt ～ 亭々と／転轍と」 HRD ファインアート (京都)

### 主なグループ展

2008 「Blue Dot Asia」 Seoul Arts Center (ソウル)  
「Let There Be Light」 Gallery Hangil (パジュ)  
2008-09 「Floating Odyssey 2008」 Waterloo Gallery (ロンドン) / Exhibit Live & Moris (東京)  
／Book House Art Space (パジュ)  
2009 「余韻/響き～日本の写真作家3人展」 Hyun Gallery (ソウル)  
2010 「ながめる まなざす DIVISION-3」 UP フィールドギャラリー (東京)  
2014 「チャンウォン・アジア・アート・フェスティバル」 ソンサン・アートホール  
(韓国、チャンウォン)  
「Out of Photographs #3」 mujikobo (横浜)  
2015 「鏡 - Reflected Images」 川崎市市民ミュージアム (川崎)  
2016 「CORRESPONDENCE LANDSCAPE 016」 工房親 (東京)  
2019 「Boundaries／おわりとはじまり ～ 日独写真作家展」 HRD ファインアート (京都)

### 作品収蔵

川崎市市民ミュージアム (川崎)

\*\*\*

**お問い合わせ：HRD FINE ART**

(エイチアールディー・ファインアート)

住所：〒602-0896 京都市上京区上御霊壱町494-1

電話：090-9015-6087 (担当：原田)

ウェブ：<http://www.hrdfineart.com>

Eメール [info@hrdfineart.com](mailto:info@hrdfineart.com)

