

HRD FINE ART 展覧会開催のご案内

白河 ノリヨリ 個展 《 I.L.L.U. of Blue 》

会 期： 2017年 1月27日（金）～ 3月25日（土）

時 間： 11:00～18:00

金曜日・土曜日のみオープン

それ以外の曜日は事前アポイントでご覧いただけます

オープニングレセプション： 1月27日（金） 17:00～19:00

【展覧会概要】

HRD ファインアートでは、白河ノリヨリの個展「I.L.L.U. of Blue」を開催いたします。

白河ノリヨリは 1969 年東京生まれ。東京藝術大学大学院を修了し、現在は愛知県立芸術大学の准教授として後進の指導に力を注ぐかたわら、自らの制作にも精力的に取り組み、また絵画の技法材料に関する共同研究なども幅広く展開しています。

白河の絵画制作を貫く大きな特徴は金属の「箔」の使用であり、そこから導かれる「絵画における光の表現」にあります。絵画材料や技法に対する深い知見と探究に裏打ちされた緻密で繊細なその画面は、平面の上にイリュージョンを生み出すことを古代から連綿と追求してきた絵画の歴史に軸足を置きながら、現代における絵画の可能性を押し広げようとする格闘の痕跡でもあります。

新作を中心に、約 6 点を展示する本展は、白河ノリヨリの京都での初の展覧となります。是非ご高覧いただき、またご喧伝賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ：HRD FINE ART（エイチアールディー・ファインアート）

住所： 〒602-0896 京都市上京区上御霊壱町494-1

電話： 090-9015-6087（担当：原田）

ウェブ： <http://www.hrdfineart.com>

Eメール： info@hrdfineart.com



【作家略歴】

白河 ノリヨリ Noriyori SHIRAKAWA

1969 東京生まれ
 1993 東京藝術大学油画専攻卒業
 1995 東京藝術大学大学院修了
 現在、愛知県在住

主な個展

1996 「L'ESPOIR 1996 白河宗利」銀座スルガ台画廊（東京）
 1997 「白河宗利展」清月堂ギャラリー（東京）
 1998 「NORIYORI SHIRAKAWA」清月堂ギャラリー（東京）
 2004 「ココロノカタチ 白河宗利」伽藍洞ギャラリー（名古屋）
 2006 「布上のパルール」銀座ごらくギャラリー（東京）
 2010 「布上のヒカリ」伽藍洞ギャラリー（名古屋）

主なグループ展

2000 「GROUP EXHIBITION」銀座井上画廊（東京）
 2001 「ART FORM OF JAPAN」 The Suan Dusit Art Gallery（バンコク）
 2002 「三人展」長谷川空間創造会社（東京）
 「NEW TRADITIONAL ART」シルパコーン大学アートセンター（バンコク）
 「3人展」伽藍洞ギャラリー（名古屋）
 2003 「葵の会」銀座スルガ台画廊（東京）（以降毎年）
 「FIELD OF NOW 形象改革」銀座洋協アートホール（東京）
 2004 「洋画新世紀展」銀座洋協アートホール（東京）
 2005 「TEN by 展 10×10・小さな宇宙」GALLERY ALPHA（名古屋）／他巡回
 2006 「TOKIの風」渋谷西武美術画廊（東京）
 「CONNECT [Impression on Paper]」シルパコーン大学アートセンター、バンコク）
 「LIONCEAUX 2006 -現代洋画の俊英たち-」三越本店特選画廊（東京）
 （2007、08、09、10も）
 2007 「自画像の証言」東京芸術大学美術館陳列館（東京）
 2009 「オクターヴ」伽藍洞ギャラリー（名古屋）
 2010 「GOLD EXPERIENCE」Hyun Gallery（ソウル）
 2011 「十人十色」伽藍洞ギャラリー（名古屋）
 「LIONCEAUX PLUS -華咲け現代洋画の俊英たち-」三越本店特選画廊（東京）
 （2012、13、14、15も）
 2012 「Building a Castle of Sand (or Breaking It) - 砂の城をつくること(あるいは壊すこと)-」
 Next Door Gallery（ソウル）
 「FORMS IN FLUX」Grossman Gallery（ボストン）
 「GOLD EXPERIENCE2 -金鱗によせて-」愛知県立芸術大学サテライトギャラリー（名古屋）／旧竹内邸・常懐荘（小牧）

- 「NORIYORI SHIRAKAWA+KUNIAKI YAMAMURA」ギャラリー旬（名古屋）
- 2013 「すくいとられたカタチ」名古屋ボストン美術館（名古屋）
- 2014 「CUBIC MUSEUM」シルパコーン大学アートセンター（バンコク）
- 2016 「技材変態」愛知県立芸術大学サテライトギャラリー（名古屋）
- 「物質としての絵画」瞻百堂ギャラリー（東京）

【作品】 (参考画像)



V-C-Light-2015

アルミ箔、テンペラ、油彩／白亜地キャンバス 53x40.9cm 2015年



V-C-Light-2015

アルミ箔、テンペラ、油彩／白亜地キャンバス 31.8x40.9cm 2015年