

■ HRD FINE ART 展覧会開催のご案内 ■

True Colors

クロエ・チャイ 寺島みどり 辻元美穂 岡優七

会 場： HRDファインアート

(京都市上京区上御霊壱町494-1)

会 期： 2025年 4月12日 (土) ~ 5月31日 (土)

時 間： **木曜日 11:00~15:00**

金・土曜日 / 4月13日 (日) / 5月4日 (日・祝) 11:00~19:00

休 廊： 日~水曜日 (事前のアポイントにより観覧可能)

※ 5月15日 (木) ~17日 (土) はアートフェア出展のため休廊

※ 4月13日 (日) ・5月4日 (日・祝) はオープン (11:00~19:00)

オープニングレセプション：4月12日 (土) 17:00~

【展覧会概要】

HRDファインアートでは、4月12日から5月31日までの会期で、「True Colors」と題し抽象絵画における色彩表現に着目した展覧会を開催します。3名の日本人アーティスト（寺島みどり、辻元美穂、岡優七）と1名のシンガポール人アーティスト（クロエ・チャイ）、4名の女性アーティストによるグループ展となります。

「カラリスト」「色彩の画家」といった言葉があるように、絵画において、特に感情表現や空間表現との関わりで色彩は重要な要素のひとつとなっています。19世紀の印象派絵画における明るく鮮やかな色彩を用いた光の表現や、色彩・色面そのものを絵画作品の主役に位置付けるような20世紀半ばの「カラーフィールド・ペインティング」、色彩の対比や組み合わせによって幻惑的な視覚効果を生み出す「オプ・アート」などの動きを経て、現代の抽象絵画の中でも色は多彩な役割を果たし続けています。

本展では、豊かな色彩を用いた絵画作品を制作する国内外4名の作家を取り上げ、色が持つ意味性や象徴性、風土色、色彩理論、感情表現などにまつわる幅広い思考へと鑑賞者を誘います。

なお、本展は写真作家・南條敏之の個展「Hakusha-Seisho - White Sands, Green Pines」との同時開催となります。ぜひあわせてご高覧ください。

【アーティストからのメッセージ】

私のアートを巡る旅の中では、1枚1枚のキャンバスが私の日記の1ページであり、私の内面世界の反映である。重要なのは見た目の美しさだけではない。ひとつひとつの作品が伝える物語、喚起する感情にこそ意味がある。私のアートは私の声であり、生命に触れるための、そして視点を共有するための媒体なのだ。

—— クロエ・チャイ

私はこれまでずっと、色を通じて自分の思いを表現してきました。色はとても個人的なもので、人それぞれの人生の記憶によって異なります。今回の作品では、色を表現するために大事な「塗る」という動作を意識しました。

—— 寺島みどり

私にとって描くことは、「この色が、この線がここにあったら気持ちいいかも」という生理的な喜びに従っていくことの連続です。最近使用している不定形のキャンバスパネルも、布や紙に描いたドロ잉を元に制作しています。

色を塗る、線を引くという行為の積み重ねによって浮かび上がってくるフォルムや画面上の空間に身を任せるようにして描いています。

—— 辻元美穂

私の制作は、「かくこと」そのものがテーマである。目前の画面に対し、前も後もなく「今」の描画を繰り返しその集積を作品とする。この集積を見た人に、私の積み上げた色や形、言葉、意味のうち、どこが掬われるか分からない。しかし受け手にかかわらず、またそこに誰もいなくても、私は「かく」ことにより考え、主張し続けたい。

—— 岡優七

【展示作品・参考作品】



クロエ・チャイ 《A Chromatic Reverie》
油彩／キャンバス（2点組） 各81×81cm 2023年



寺島 みどり 《とらわれ帽子》
油彩／キャンバス 22.7×15.8cm 2025年



辻元 美穂 《パーティ 寒くなる前に》
油彩／綿布、木材 28×54cm 2024年



岡 優七 《log.2024.12》
油彩、オイルパステル／キャンバス 41×31.8cm 2024年

【作家略歴】

クロエ・チャイ (蔡敏詩)

Chloe CHAI

1986 シンガポール生まれ

2019 南洋 (ナンヤン) 芸術アカデミー (NAFA) 美術学部卒業

現在、シンガポール在住

主な展覧会

2021 「Celebrating 56 Years of Singapore」 Living With Arts (シンガポール)

2022 「Terra Incognita: The Alt Show」 Artspace@Halutrans (シンガポール)

「Remembering The Past, Building Our Future」 Gallery 1819 (シンガポール)

2024 「Making Waves 2024」 Home With Arts (シンガポール)

寺島みどり

Midori TERASHIMA

1972 京都生まれ
 1998 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了
 現在、大阪在住

主な個展

- 1997 ギャラリー白 (大阪)
- 2002 「Gusto Room」 GUSTO HOUSE (神戸)
 Gallery Den (大阪) (2003、06 も)
- 2004 O ギャラリーeyes (大阪) (2005、06、07 も)
- 2005 石田大成社 ICB カフェ (京都)
- 2006 「旅人の胸」 neutron (京都)
 「旧作展」 文椿ビルヂング・ギャラリー (京都)
- 2007 「jesus fever」 deem (神戸)
 「私たちが見つけたもの」 Gallery Den 58 (大阪)
- 2008 STREET GALLERY (神戸)
 ギャラリー風 (大阪)
- 2009 「見えていた風景 森」 Gallery Den (大阪)
 「見えていた風景 空」 neutron-tokyo (東京)
 「見えていた風景 コトバ」 neutron-kyoto (京都)
 「見えていた風景 奈義町現代美術館 (岡山・奈義町)
- 2010 「見えていた風景 —記憶の森—」 京都芸術センター北ギャラリー (京都)
 (「公募・京都芸術センター2010」 / 審査員=河瀬直美)
 「見えていた風景 —光—」 枚方市立御殿山生涯学習美術センター (枚方)
- 2011 「楽園の何処か」 neutron-tokyo (東京)
 「Dialogue of Colors」 Art Space With Artist (パジユ)
 「Stranger in Paradise」 Gallery Cha (ソウル)
- 2012 「あなたと私のこの世界」 neutron-tokyo (東京)
 「A WHOLE NEW WORLD」 (黄金町バザール 2012) 横浜・黄金町 (横浜)
- 2014 「ENDLESS」 ギャラリーあしやシューレ (芦屋)
- 2016 「elusive」 ギャラリーあしやシューレ (芦屋)
- 2018 「MIDORI TERASHIMA SOLO EXHIBITION」 O'NewWall E'Juheon (ソウル)
- 2021 「Endless Garden」 HRD ファインアート (京都)
 コンテンポラリー・アートギャラリーZONE (箕面) (2024 も)
 宝塚市立文化芸術センター サブギャラリー (宝塚)
 ギャラリー白 kuro (大阪) (2022 も)
- 2023 「知らない森」 Gallery Ami-Kanoko (大阪)
- 2024 「遠い声」 甲南大学ギャラリー・パンセ (神戸)

主なグループ展

- 2003 「CAUSE ON THE SURFACE」 O ギャラリーeyes (大阪)
- 2004 「Visual Sensation」 Gallery Den (大阪)
- 2005 「Art Court Frontier」 Art Court Gallery (大阪) (2007 も)
- 2007 「VOCA 展 2007」 上野の森美術館 (東京)
- 2008 「BLUE DOT ASIA 2008」 ソウルアーツセンター (ソウル)
「ペインタリネス 2008」 ギャラリー白 (大阪)
- 2010 「とよた美術展 2010」 豊田市美術館 (豊田)
「鞍馬口美術界限」 (オープンスタジオ展) (京都)
「富士山展」 neutron-tokyo (東京)
- 2011 「京都アペルト 2011」 (オープンスタジオ展) (京都)
- 2013 「アートがあれば II - 9 人のコレクターによる個人コレクションの場合」 オペラシティ
アートギャラリー (東京)
- 2015 「反撃! 抽象絵画」 (ART OSAKA 2015 企画展) ホテルグランヴィア大阪 (大阪)
- 2016 「ヤミ」 HRD ファインアート (京都)
「Big Sensation」 Gallery Den mym (京都・南山城村)
- 2018 「ほしをみるひと」 (藤原隆男 京都市立芸術大学退任記念展) 京都市立芸術大学
ギャラリー@KCUA (京都)
「開かれ 渋谷信之+寺島みどり 二人展」 2kw ギャラリー (大津)
- 2019 「PRISM 2019 vol.10」 コンテンポラリー・アートギャラリーZONE (大阪)
「位相の庭 寺島みどり+岸本吉弘」 ギャラリーあしやシューレ (芦屋)
「弁財天展」 コンテンポラリー・アートギャラリーZONE (箕面)
- 2021 「一展」 イロリムラ[89]画廊 (大阪) (2022、23、24 も)
- 2022 「松の樹/犀の角 ~ 寺島みどり+津田友子」 HRD ファインアート (京都)
「未生空間 ism 展」 宝塚市立文化芸術センター (宝塚)
- 2024 「公募 スイカ美術展」 HRD ファインアート (京都)

アーティスト・イン・レジデンス

- 2011 Art Space With Artist (パジユ)
- 2012 黄金町バザール (横浜)

辻元 美穂

Miho TSUJIMOTO

1994 大阪生まれ
2019 大阪教育大学大学院教育学研究科修了
現在、大阪在住

主な個展

2017 「今日、そこに生える」 gallery sage (大阪)
2018 「明るいほうへダイブする」 MU 東心斎橋画廊 (大阪)
2024 「In the Nest」 GAMOYON Gallery (大阪)

主なグループ展

2018 「ザムザ 2018 ～ 虫によせて」 HRD ファインアート (京都)
2020 「ゲシュタルトの祈り」 2kw gallery (大津)
2021 「小庭と空き地」 アトリエ三月 (大阪)
2022 「OSAKA LAUGH&ART」 大阪市中央公会堂 (大阪)
2023 「星、せせらぎ、セミ時雨 ～ 劉亦玲+辻元美穂」 HRD ファインアート (京都)
「Material&Shape」 アトリエ三月 (大阪)
2024 「Challenge to abstract expression. - 抽象表現への挑戦 - vol.2」 芝田町画廊 (大阪)
「PRISM 2024 vol.15」 コンテンポラリーアートギャラリーZone (箕面)
「公募 スイカ美術展」 HRD ファインアート (京都)
2025 「Drawing in my room V」 GAMOYON Gallery (大阪)
「梅田小品展」 芝田町画廊 (大阪)

岡優七

Yuna OKA

- 2001 京都府生まれ
2023 大阪教育大学教育協働学科芸術表現専攻美術表現コース卒業
2023- 大阪教育大学教育学研究科高度教育開発専攻在籍
現在、大阪在住

主な展覧会

- 2022 「遠く通る」windfall gallery (向日)
「ai gallery 学生アートコンペ」ai gallery (大阪)
「ANY KOBE with Arts BAE」(神戸)
「現代アート公募展 assembly」ジョブ・スペース・ラボ (神戸)
「岡優七 個展」芸術空間パレット (大阪)
- 2023 「第 51 回現代芸術国際 AU 展」兵庫県立美術館 (神戸)
- 2024 「立松功至・岡優七 二人展 - 新しい風」ギャラリー白川 (京都)
「KOBE ART MARCHE 第 9 回 Artist meets Art Fair」神戸メリケンパークオリエンタル
ホテル (神戸)
「第 52 回現代美術国際 AU 展」兵庫県立美術館 (神戸)
- 2025 「梅田小品展」芝田町画廊 (大阪)

お問い合わせ：HRD FINE ART

(エイチアールディー・ファインアート)

住所：〒602-0896 京都市上京区上御霊壱町494-1

電話：090-9015-6087 (担当：原田)

ウェブ：<http://www.hrdfineart.com>

Eメール info@hrdfineart.com

