

HRD FINE ART 展覧会開催のご案内

《 ヤミ 》

寺島みどり・冬耳 二人展

会 期： 2016年 4月1日（金）～ 5月21日（土）

時 間： 11:00～18:00

金曜日・土曜日のみオープン

それ以外の曜日は事前アポイントでご覧いただけます

【展覧会概要】

HRDファインアートでは、2名の絵画作家、寺島みどりと冬耳による展覧会を「ヤミ」と題して開催いたします。

油彩ならではのダイナミックな筆触により、自然の風景や植物のイメージを湛え生命のエネルギーが滲み出るような抽象絵画に取り組んでいる寺島みどり。アクリル絵具を用い、明瞭なエッジのラインとビビッドな色遣いによる色面構成で人や動植物などのモチーフをファンタジックに表現する冬耳。本展は、ともに色彩の画家として知られながら対照的な制作手法・志向を持つ2人の絵画作家が、色のない「ヤミ」を共通のテーマとして制作した絵画作品による二人展となります。

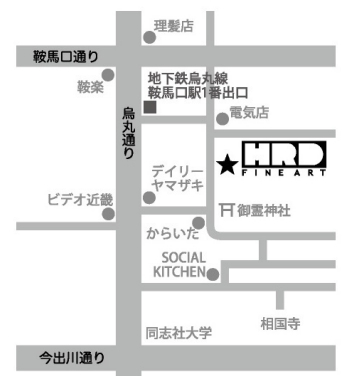
東日本大震災の直後、原子力発電所の事故を発端として電力危機が叫ばれる中、節電への取り組みや照明の自粛などにより、明かりが消えあるいは抑えられた暗い夜を私たちは体感しました。震災から5年の年月を経た今、そうした「暗さ」を善しとする風潮はすでに過去のものとなり、イルミネーションやプロジェクションなどが街を夜でも昼のように燦々と照らし出し、どこに行っても液晶画面が煌めく日常が当たり前のように戻ってきています。

暗い森の中で得体の知れない怪物の存在を想像しておののいたり、あるいは逆に漆黒の夜に光をもたらす火の力を崇めたりと、暗闇は人間の精神性の深化において重要な位置を占めてきました。光が満ちあふれ闇がほとんどなくなった現代社会は、私たちに便利さや快適さ、安心をもたらした反面、かつて持っていたはずの感覚や感性を私たちから削ぎ落としてしまっているのかもしれない。

本展は、暗闇に対する畏怖やそこから引き出される精神性・想像力を横糸に、そして色彩を抑制した暗色の絵画の豊かな可能性を縦糸に、「ヤミ」に秘められた「美しさ」を見つめ直す展覧会となります。

何卒ご高覧いただき、またご喧伝・ご紹介賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ： **HRD FINE ART**
 エイチアールディー・ファインアート
 （担当：原田 090-9015-6087）
 住所： 〒602-0896 京都市上京区上御霊豎町494-1
 ウェブ： <http://www.hrdfineart.com>
 Eメール： info@hrdfineart.com



【作家略歴】

寺島 みどり Midori Terashima

- 1972 京都府生まれ
 1998 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了

主な個展

- 1997 ギャラリー白（大阪）
 2002 「Gusto Room」 GUSTO HOUSE（兵庫）
 Gallery Den（大阪）（2003、06 も）
 2004 O ギャラリーeyes（大阪）（2005、06、07 も）
 2005 石田大成社 ICB カフェ（京都）
 2006 「旅人の胸」 neutron（京都）
 「旧作展」文椿ビルヂング・ギャラリー（京都）
 2007 「jesus fever」 deem（兵庫）
 「私たちが見つけたもの」 Gallery Den 58（大阪）
 2008 STREET GALLERY（兵庫）
 ギャラリー風（大阪）
 2009 「見えていた風景 森」 Gallery Den（大阪）
 「見えていた風景 空」 neutron-tokyo（東京）
 「見えていた風景 コトバ」 neutron-kyoto（京都）
 「見えていた風景」 奈義町現代美術館（岡山）
 2010 「見えていた風景 —記憶の森—」 京都芸術センター北ギャラリー（京都）
 （「公募・京都芸術センター2010」／審査員＝河瀬直美）
 「見えていた風景 —光—」 枚方市立御殿山生涯学習美術センター（大阪）
 2011 「楽園の何処か」 neutron-tokyo（東京）
 「Dialogue of Colors」 Art Space With Artist（韓国パジュ市）
 「Stranger in Paradise」 Gallery Cha（韓国ソウル市）
 2012 「あなたと私のこの世界」 neutron-tokyo（東京）
 「A WHOLE NEW WORLD」（黄金町バザール 2012）横浜・黄金町（神奈川）
 2014 「ENDLESS」 ギャラリーあしやシューレ（兵庫）

主なグループ展

- 2003 「CAUSE ON THE SURFACE」 O ギャラリーeyes（大阪）
 2004 「Visual Sensation」 gallery Den（大阪）
 2005 「Art Court Frontier」 Art Court Gallery（大阪）（2007 も）
 2007 「VOCA 展 2007」 上野の森美術館（東京）
 2008 「BLUEDOT ASIA 2008」 ソウルアーツセンター（韓国ソウル市）
 「ペインタリネス 2008」 ギャラリー白（大阪）
 2010 「とよた美術展 2010」 豊田市美術館（豊田）

【作家略歴】

冬耳 Fuyuji

- 1976 京都府生まれ
 2001 大阪美術専門学校美術工芸学科絵画専攻卒業

主な個展

- 2002 「natural diary」CASO（大阪）
 2003 「clear scene」TOR GALLERY（兵庫）
 ギャラリー白3（大阪）（2008も）
 2004 「in a flash」ギャラリーそわか（京都）
 ギャラリー白（大阪）（2009も）
 「やわらかい膜につつまれて」Gallery Den（大阪）
 2005 「untitled」元麻布ギャラリー（東京）
 2006 「遊泳 in the air」ギャラリー白&白3（大阪）
 2007 gallery neutron（京都）（2009も）
 2008 「ふゆゆゆゆゆゆめうつつ」Five mansion gallery deem（兵庫）
 2009 neutron-tokyo（東京）（2011も）
 2010 「the world dripping after dreams」2kw58 gallery（大阪）
 2013 「回転」ギャラリーあしやシューレ（兵庫）
 2014 「ミドリノ光、アイイロの森」gallery near（京都）
 2015 「from depth」2kw gallery（大阪）

主なグループ展

- 2001 「PEP ART ー未完成な感声ー」Gallery Den（大阪）
 2003 「Kunst Kraft Klub」ギャラリー白&白3（大阪）（2005、06、07、08も）
 2004 「絵画を見る」ギャラリー白3（大阪）（2005、06も）
 2006 「15少年漂流記」大阪府立現代美術センター（大阪）
 「gallerism 2006 ー現場だ！ー」大阪府立現代美術センター（大阪）
 2007 「架空通信 百花繚乱展」兵庫県立美術館（兵庫）
 2009 「星に願いを」neutron-tokyo（東京）
 「It's a small world」neutron-kyoto（京都）
 2010 「富士山展」neutron-tokyo（東京）
 「JAMIN - 2」Esprit Nouveau Gallery（岡山）
 2011 「VISUAL SENSATION vol.4」Gallery Den（京都）
 「VOCA展2011」上野の森美術館（東京）
 「2kw変電所計画 series-1」2kw58 gallery（大阪）
 2012 「うつくしきもの ミニアチュールの魅力展」JR大阪三越伊勢丹（大阪）
 「高尾小フェス」旧高尾小学校（京都）（2013、15も）
 「MAX PAINTING」ギャラリー白&白3（大阪）（2013も）
 2013 「《ワタシ》と《セカイ》 現代の絵画と映像」阪急うめだ本店（大阪）
 2015 「liquid section」2kw gallery（大阪）

【展示作品・参考作品】



寺島みどり

oto 2

油彩／キャンバス 38×45.5cm 2016年



寺島みどり

oto 3

油彩／木製パネルにキャンバス 38×45.5cm 2016年



冬耳

しじまダンシング

アクリル／キャンバス 130×162cm 2015年



冬耳

夜空が森に帰るまで

アクリル／キャンバス 100×100cm 2015年